

Rafael Terra Arocena

RÓS

Los escritores inspirados tienen una actividad muy real y neumático, o espiritual.

sanchar_{sa} como los ríos? Tened enhorabuena, corazones inmensos como el mar, sed generosos

El Evangelio de San Marcos es histórico. Las mismas palabras o los mismos hechos pueden ser agrupados diversamente por los evangelistas.

Así el "Sermón de la montaña" de San Mateo parece ser

No basta adoptar una decisión para tener carácter. ¿Quién de entre nosotros en el momento de fervor, al contemplar en toda su radiante belleza la virtud encarnada en la vida de un santo o de un héroe, no se

puedo llegar a la cumbre de la santidad? ¿Cuántos otros cursos acerca de los deberes que la hora presente nos impone no han hecho firme propósito de trabajar por el triunfo de las grandes causas que solicitan el sacrificio de la vida? ¿Cuántos otros durante mucho tiempo al llamamiento secreto de lo alto que los invitaba a un supremo sacrificio no han exclamado ante el Señor: «Señor, ¡feliz soy!»

Todas estas son veleidades, promesas, actos juramentados, y ¿a qué conducen con frecuencia? Absolutamente a nada: apenas han perdido entre el tumulto de los aplausos las últimas palabras de la diéresis que excitó nuestro entusiasmo, apenas hemos franqueado el umbral de la devota capilla donde nuestro corazón experimentó tan dulces emociones, apenas hemos determi-

con la de un ser superior, sin-
te la necesidad de elevarlo por
encima de las trivialidades de la
existencia ordinaria, nos encon-
tramos los mismos que framos.
El evangelio de San Mateo, en
desvanecido en la entrada de la
vida práctica, como se des-
vece la "puma de los mares"
en la arena de la playa.
Nada la varió en nosotros,
que el mundo se ha convertido
en un mundo de fantasmas, que
hacemos arrojando el carro de
una existencia sin gloria, sienta-

Para realizar una cosa, cualquiera no basta con el deseo, por grande que sea, de verla realizada. De la decisión hay que pasar a la acción.

Cuántos obstáculos se encuentran al intentar realizar una empresa cualquiera! Indicaré a los principales, a fin de consignar el segundo rasgo del carácter.

Llegará un día en que por donde encontráis frente a frente de hombres a frente

de Cuba. Cuba, Cuba, Cuba, inspirado, y sin embargo, cada uno es el, tiene su fin y su manera.

El uno cuenta lo que el otro oírle y cada uno presenta los hechos de una manera histórica, pero para cada persona.

La divergencia en los detalles hace tanto más admirable el acuerdo en el fondo.

Tal es el fenómeno de la inspiración: los hombres trabajan a la vez, pero cada uno en su mundo, en un escrito sagrado, conservando su actividad real, su

su virtud. Si las burlas no producen el resultado apetecido, acudirá a las amenazas, y a veces, según las circunstancias, llegará hasta quitarles el destino que desean, y de empeños, y es muy posible que a la vez de gustar las amarguras de la cárcel o del destierro.

«¿Cómo proceden los hombres frente a los tiranos de que hablo? Ustedes doblan la cabeza, sacrificando su libertad; otros se rebelan, pero a la vez, se entregan al mismo empujón.

Impulsa al hombre a escribir y lo asiste durante toda la redacción. De los autores reales. Pero ¿quién es el principal? Los.

«Y tanto, que la Biblia resulta el libro divino.

De lo que gran resaca' con que siempre se lo ha mirado. En los comienzos de la Iglesia se encerraba en el sagrario la Eucaristía y el Evangelio.

farfanería. A cuantos tanta le
hacerlos abandonar esta senda,
les responden: ¡no puedo! Es
indulgar tanta de arrastrarlos
representaciones de los
que son tan recomenables,
a especulaciones ambiguas. Ellos
permanecen firmes, importun-
dos un ardite de las amena-
zas y de las burlas de los de-
más. Tarde o temprano, la
dignidad que les digna actua-
lidad merezca el respeto de los
cobardes que en el secreto

do todo sentimiento de honra
se avergüenzan de su torpe
conducta.

Los hombres de que hablo no
se dejan intimidar ni aun por
la muerte. Saben que "la muerte"
voluntariamente aceptada
constituye en el orden moral la
punto extremo de la virtud.

Ellos, pues, cuando, arro-
jándose, para colocar la cabeza
debajo del yugo, y escuchar el si-
niestro ruido de la cuchilla que
desciende; todo esto es propio
de los héroes.

Nuestros amigos cristianos co-
municaban lo llevaban con
consigo, y al morir, se deposita-
ba sobre sus pechos.

Los cristianos actuales debe-
n en la misa ponerse en pie por
signar, cuando se comienza la
lectura del Evangelio.

Nuestros niños renuevan los
votos del bautismo, poniendo
los manos sobre el Evangelio. El
cerdote, antes de leer el Evan-
gelio en los divinos oficios, se
pone sobre el Evangelio.

Y entonces, como los hijos de
Jesse, hebreos precursores de
los mártires, responden: "Nos-
otros sólo adoramos al Dios de
nuestros padres. Tú puedes, hijo
rey, mandarnos matar; pero el
Dios puede destruirnos a tu co-
lera, y si El no quiere destruirlo,
¿qué importa, no por eso celebra-
mos en nuestros propósitos".

Con este propósito en mente es necesario proveer los medios para fomentar la recreación y el aprovechamiento de las horas libres.

• **CIUDADANIA**
VI. OPORTUNIDAD para que todo niño se pueda incorporar a la vida de la colectividad.
Con este propósito en mente es necesario estimular la conciencia del niño para que se dé cuenta de su obligación de contribuir al progreso de la comunidad, prepararlo para las respon-

habilidad de la ciudadanía, y también para que aprenda desde la niñez que los derechos disfrutados en una democracia implican el deber ineludible de gozar de estos privilegios sin miras egoístas o antisociales.

• Y POR ULTIMO

VII. OPORTUNIDAD PARA QUE TODO NIÑO pueda tener parte en las actividades que convierten las materias primas de la vida humana en creaciones de utilidad o de belleza como artista o artesano; como trabajador en el campo, en la mina, en el taller, o en la fábrica; como miembro de las instituciones organizadas para la educación, el entrenamiento social, o como hombre de letras, hombre de ciencia o gufa espiritual,

— SIGUEN LAS PALABRAS DE PRESIDENTE VICEPRESIDENTE DEL CONGRESO

so y Presidentes de las delegaciones de: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

No. 20,510

Hay 45 hospitales llamados por nombres que tienen relación con nuestra Santa Madre, son llamados Notre Dame, se encuentran en Canadá, 6 se llaman Nuestra Sra. de Lourdes; 4 Nuestra Señora del Carmelo; 3 Loretta; 4 Nuestra Sra. del Perpetuo Socorro; 2 Hospitales del Santo Rosario; y cada una de las siguientes designaciones son usadas:

Hospital de San Vicente y el Hospital de San José, los llamados Hospital de Paul. Solamente 17 de estos hospitales son dirigidos por Hermanas de Caridad o por las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul. Es obvio que S. Vicente es también popular como el Patrono de hospitales de otras hermandades.

Como hemos referido a la elevación de H. de S. Juan al instituciones tienen este nombre

Jesucristo, las Hermanas de la S. Cruz, de la Sagrada Familia de Nazaret, las de la Caridad de San José, las de la Caridad de H. de la Caridad de Nazaret y así en todos los otros grupos, han seleccionado una amplia variación de nombres para sus varias instituciones. Los Hospicianos de San José como es de imaginar han llamado Hotel Dien de S. José a 13 instituciones, 3 en los EE. UU. y 10 en Canadá, pero hay otras

loría para las futuras generaciones. Que, por ejemplo, uno de nuestros recientes hospitales se llame H. S. Eugenio en honor del Santo Patrón de nuestro actual Sagrado Padre será sin duda de considerable interés de aquí a medio siglo.

Los nombres H. Susana de Ar-

personalidad cuyas humanitarias virtudes mantienen vivo su recuerdo en nuestro país.

El acto de inauguración de la placa brillantemente concebida por José Luis Zorrilla de San Martín, dúo lugar a una lucida ceremonia en la que estuvieron presentes entre otras personalidades el Sr. Luis Mattaucha, el Sub-Secretario Dr. Camilo Fábini, Director del Hospital de la Sifilis, Dra. Del Campo y Terán, Director del Instituto de Serología Dr. Scallitrini, veculor José L. Zorrilla de San Martín, familiares del Dr. Gallinai.

La placa fue costeadada en colecta pública, ha-

loria para las futuras generaciones. Que, por ejemplo, uno de nuestros recientes hospitales se llama San Eugenio, en honor de nuestro Patrón de nuestro actual Sagrado Padre, será sin duda de considerable interés de aquí a medio siglo.

Los nombres H. Susana de Ar-

El homenaje programado por el título por las personas más relevantes, consistió en la dedicación del Hospital de San Agustín al Sr. Arzobispo en el Dispensario Anti-Tuberculosis, disposición del Ministro de Salud, Sr. Mattiaccia, se llamará en su honor Gallina.

La plaza, que costeará en colorido sólo el mismo Dr. Gallina.

El homenaje programado por el Gobierno de la Nación y substituido por las personas más representativas de la comunidad de Melo, consistió en la colocación del bronce en el Dispensario Antituberculoso. La inauguración a disposición del Ministro de Salud, Luis Mattalada, se llamará en honor del Dr. Gallinal.

La ciudad de Melo rindió el sábado pasado un justiciero homenaje al Dr. Alejandro Gallinal, personalidad cuyas humanitarias virtudes mantienen vivo su recuerdo en nuestro país.

El homenaje programado por un Comité constituido por las personas más representativas de Melo, consistió en la colocación de una placa de bronce en el Monumento Antisifilítico, que nos recuerda el Mesitismo de Salud Pública, doctor Luis Mattiada, se llamará en adelante Alejandro Gallinal.

La placa fue costeadada en colecta pública, ha-

yera aquella dependencia que hoy se galardear con su esclarecido nombre.

El acto de inauguración de la placa brillantemente concebida por José Luis Zorrilla de San Martín, dio lugar a una lucida ceremonia en la que estuvieron presentes entre otras personalidades, el Sr. Dr. Luis Mattiada, Subsecretario de Salud, el Dr. Luis Mattiada, Subsecretario de Salud, el Dr. Camilo Fábini, Director del Departamento contra la Sifilis, Dra. Del Campo y Terán, Director del Instituto de Serología Dr. Scallitrini, escultor José L. Zorrilla de San Martín, familiares del Dr. Gallinal.